

!"#\$ 年 ## 月  
第 \$ 期

同时具有自我意识和历史意识的双重性的历史人物和事件为题材,并以反讽的态度对其进行戏仿和虚构,带有鲜明的虚构性+历史性+矛盾性+政治性的基本特征\*

出了质疑和拷问\*

### 三 现实的文本化

受德里达“文本之外别无他物”观念的影响, & 激进后现代小说注重用“作践”的方式来“消解”游戏! 10... 6\* «Ú«





